

COURANCES

# La vente de légumes bio en direct reprend au château

**ÉPINARDS, BOTTES DE RADIS,** roquette, herbes aromatiques, navets, des batavias ou encore pommes de terre et échalotes. Vous allez pouvoir faire le plein de vitamines. Le jardin de Courances reprend ce matin la vente de ses légumes produits en agriculture biologique en direct au potager. Une façon pour Jérôme Véronique, le nouveau jardinier, de faire connaissance avec les clients, avant l'ouverture début juin d'une boutique dans le centre.

Jérôme Véronique a pris la suite d'Antoine Berthelin. Ce dernier, jardinier très réputé, avait redonné vie au potager du château de Courances. C'est notamment Valentine de Ganay Hansen, une des propriétaires du domaine, qui avait voulu ressusciter ce jardin devenu une friche. La mission a été accomplie en deux ans par Antoine Berthelin, qui a souhaité partir vers d'autres horizons. Et poursuivie depuis décembre par Jérôme Véronique.

## Tombé sous le charme

« Je m'occupais de potagers au domicile de particuliers, raconte le jardinier de 30 ans originaire des Yvelines. Je voulais trouver un travail de salarié. » En se rendant sur place, il tombe tout de suite sous le charme du potager. « J'ai trouvé que c'était un beau défi à relever, confie Jérôme Véronique. J'ai proposé à Valentine



« J'ai trouvé que c'était un beau défi à relever »

Jérôme Véronique, nouveau jardinier du potager du château

Château de Courances, mercredi. Jérôme Véronique, le nouveau jardinier du potager a succédé à Antoine Berthelin. (LP/C. Ch.)

de développer le côté esthétique du jardin, en y faisant pousser des plantes aromatiques et des fleurs comestibles, qui serviront pour la décoration mais aussi qui seront proposées aux chefs de restaurants. » Pour le moment, il s'occupe d'asseoir

les bases de la nouvelle entreprise, avec la vente directe, la vente au réseau Terroirs d'avenir et toujours avec des chefs renommés comme le trois-étoiles Yannick Alléno. « Mais dans quelques années, j'aimerais proposer des visites pédagogiques

aux scolaires et trouver d'autres débouchés, plus locaux. »

CÉCILE CHEVALLIER

Vente en direct au potager du château de Courances, tous les samedis de mai de 10 heures à 13 heures.

PALaiseau

# Il a restauré la salle de bains royale

**Série (5/5). Des années d'apprentissage pour apprendre à travailler le verre, le bois, le cuir ou des pierres rares... Plus de 200 professions sont classées en France « métiers d'art ». Tout au long de cette semaine, nous vous présentons ces artisans en Essonne. Aujourd'hui, Christian Maury, doreur-ornementiste et laqueur à Palaiseau.**

**IL N'A QU'À OUVRIR** une porte pour aller travailler. L'atelier de Christian Maury, doreur-ornementiste et laqueur, se niche au fond du jardin de son joli pavillon de Palaiseau. Des fenêtres, flotte un parfum tenace de... colle de lapin. « C'est la base de la dorure, explique l'artisan. Un fois sèche, elle garde de la souplesse. » Christian, 54 ans dont 38 de métier, ne fait plus attention à cette fragrance qui picote les narines.

L'accoutumance de l'artisan aux odeurs du métier de doreur démarre même encore plus jeune, dans l'atelier parisien de ses parents. « Ils se sont rencontrés pendant leur apprentissage. Mon père, venu d'une famille pauvre, aimait dessiner et cherchait un métier. Il a aussi trouvé sa femme! » sourit Christian. Après un premier apprentissage de laqueur, il suit, dès 1979, les conseils du paternel en dorure.

L'artisan intègre alors de grands ateliers. Il parcourt le monde, exau-

çant les rêves de brillances de riches clients au Brésil ou en Egypte. « L'artisanat français a une très bonne image à l'étranger », confie-t-il. Christian se lance à son compte en 2000, avant de créer son atelier dans son jardin en 2007. « Je travaille souvent le soir ou le dimanche. Je me voyais mal au fin fond d'une zone d'activité », avoue-t-il, confiant toutefois se faire violence pour quitter son établi. « Je ne me sens pas seul mais on se renferme dans son travail », observe-t-il.

Elu meilleur ouvrier de France en 1997, comme son père avant lui, Christian collabore avec les Monuments de France. Il a notamment restauré la salle de bain du roi au château de Versailles (Yvelines). « Après la Révolution, de nombreuses salles n'ont plus été utilisées. Les boiseries n'ont jamais été retouchées. C'est émouvant de travailler dessus. Je me sens proche de ces anciens. Le métier a peu évolué », relève l'artisan.

## Il redonne vie aux cadres anciens

Christian fait également le bonheur de particuliers. « Il y a une époque où le doré était déconsidéré, pas à la mode. Les cadres stockés dans des greniers ressortent aujourd'hui. Il y a souvent une attache sentimentale », constate-t-il. Même si le prix de la feuille d'or a doublé en 10 ans (attei-



Palaiseau, mardi. Pour restaurer les cadres anciens, Christian Maury, découpe de petites feuilles d'or qu'il colle ensuite à l'aide d'une palette en poils de martre. (LP/J.H.)

gnant un euro pièce hors taxe pour un carré de 8 cm et de 2/10<sup>e</sup> de micron d'épaisseur), il juge l'opération rentable. « Faire un cadre, c'est très cher. A la limite, il vaut mieux rien qu'un cadre moche », assure-t-il.

Pour faire 1 m<sup>2</sup> de dorure, il faut environ 200 feuilles. Sur son coussin molletonné de cuir, qu'il a fabriqué lui-même, il les taille avec son couteau à dorer avant de les saisir avec sa palette piquetée de poils de martre, qu'il frotte sans cesse sur sa bar-

be ou ses cheveux. « Un peu d'humidité et la feuille est gâchée », explique Christian. Depuis quelques années, il crée des œuvres en travaillant la feuille d'argent qu'il oxyde avec de l'acide. « J'avais envie de contemporain. C'est plus libre, c'est moi qui dessine », confie-t-il.

Il garde toutefois l'amour de l'ancien. « Je suis allé voir l'exposition Velázquez au Grand Palais. J'ai repéré deux cadres modernes. Cela m'a choqué! »

JULIEN HEYLIGEN

LES ULIS

## Fleurissez vos balcons !

■ A vos jardinières ! Les inscriptions pour le concours des balcons fleuris, ouvertes gratuitement à tous les habitants jusqu'au 19 juin qui en possèdent un visible depuis la rue, sont ouvertes aux Ulis. Les serres municipales peuvent conseiller les participants, sans vendre ou fournir de plantes, lors de leurs portes ouvertes organisées les dimanches de 13 h 30 à 17 h 15.

« Les réalisations seront jugées sur leurs qualités visuelles, techniques et esthétiques par un jury qui examinera les balcons de l'extérieur, sans prévenir préalablement le candidat. Les résultats seront donnés en septembre pour récompenser les trois plus belles compositions », annonce-t-on en mairie. Plus de renseignements au 01.69.29.34.20.

OU CHINER

**91 Breuillet-Village.** Brocante et vide-greniers, demain, parc du moulin, 100 exp. part., pros (06.03.81.96.05).

**Longpont-sur-Orge.** Brocante et vide-greniers, demain, place des Combattants, 120 exp. part., pros (01.69.01.70.67).

**Saint-Michel-sur-Orge.** Brocante et vide-greniers, demain, rue de Monthéry, 100 exp. part., pros (06.21.03.25.72).

**Yerres.** Brocante et vide-greniers, demain, place Gambetta, 250 exp. part., pros.

**75 II<sup>e</sup>.** Fashion flea market de Violette Sauvage, aujourd'hui, au Carreau du Temple, 2, rue Eugène-Spüller, 400 exp. part., pros (06.34.90.30.07).

**XV<sup>e</sup>.** Antiquités et brocante, rue Lecourbe, aujourd'hui et demain, M<sup>o</sup> Sèvres-Lecourbe, exp. pros.

**94 Champigny-sur-Marne.** Brocante, vide-greniers et foire à tout, aujourd'hui et demain, parc du Tremblay, 400 exp. part., pros.

**Santenay.** Brocante et vide-greniers, demain, place Guillaume-de-Gondy, exp. part., pros (07.85.92.53.44).

Organisateurs, pour annoncer votre prochaine brocante, vide-greniers ou salon de collectionneurs dans cet agenda, écrivez à [ouchiner@gmail.com](mailto:ouchiner@gmail.com).

JUVISY-SUR-ORGE

## Essayez-vous à la capoeira

■ Des invités venus du Brésil et des professeurs de toute l'Europe réunis à Juvisy-sur-Orge. Le gymnase Jules-Ladomègue aujourd'hui, accueille depuis hier l'une des plus grandes réunions de capoeira de l'année, cette discipline entre danse et art martial. Les élèves sont soumis à des examens pour obtenir leur nouvelle corde.

Parmi le public, les novices peuvent franchir le pas et s'essayer à cette pratique brésilienne. Stages, tournois et baptêmes, les deux journées sont rythmées et l'entrée est gratuite. Une grande fête viendra clore ces deux jours de capoeira ce soir.