

RIS-ORANGIS

Du blues venu du Mali



Concert. Le monde les a découverts en 2013 avec la chanson Soubour (Patience) sur l'album « La Maison des jeunes » du projet Africa Express de Damon Albarn, le charismatique leader du groupe Blur et architecte de Gorillaz. Depuis, les quatre Maliens de Songhoy Blues ont couché sur un album produit par Nick Zinner des Yeah Yeah Yeahs leur blues-rock en transe qui vit de joie et d'amour dans un pays frappé par les épreuves. Ils seront samedi sur la scène du Plan à Ris-Orangis.

« Magique », assurent les organisateurs. Samedi à partir de 20 heures au Plan de Ris-Orangis, 1, avenue Louis-Aragon. Tarif : 8 €. Renseignements au 01.69.02.09.19 ou sur le site Leplan.com.

ORSAY

Jazz du monde

Festival. Pendant trois jours, Orsay se la joue jazz. Ça démarre demain soir à 20 h 30 par un concert de Doudou Konaré qui présentera son album « Paris-Dakar ». Samedi soir à 20 h 30, le Sénégalais d'origine malienne rendra hommage à Ali Farka Touré, décédé en 2006. Ce guitariste chanteur est considéré comme un des plus grands artistes de blues africain. Ce week-end jazz se terminera dimanche par une jam session au restaurant Le Gramophone, 27, boulevard Dubreuil à Orsay.

Salle de spectacles Jacques-Tati, allée de la Bouvêche. Réservations au service culturel d'Orsay. Tél. 01.60.92.80.36. Pass week-end : 7 et 14 €. Soirée : 6 et 12 €. Gratuit pour les moins de 12 ans.

PARAY-VIEILLE-POSTE

Les femmes, ces combattantes

> C'EST GRATUIT
Exposition. De Rosa Parks à Simone Veil, en passant par Mère Thérèse. A Paray-Vieille-Poste, les femmes combattantes sont à l'honneur d'une exposition qui dure jusqu'au 11 avril. « Femmes, du préjugé à la discrimination », revient sur les combats individuels et collectifs mais surtout sur les conséquences et les avancées qui leur sont liées. Elle fait le bilan des discriminations qui perdurent partout dans le monde. Du racisme, à l'avortement, en passant par la solidarité, de nombreux thèmes sont abordés.

Jusqu'au 11 avril, à l'espace Tabarlay à Paray-Vieille-Poste. Gratuit.

A la découverte de ces fascinants métiers d'art

41 artisans et créateurs essonniers vous ouvrent leurs portes pour transmettre leur passion. Parmi eux, Hélène, relieuse d'art à Wissous.



Wissous, hier matin. Héléne Level, relieuse d'art depuis 33 ans, vous dévoilera ses secrets de restauration ou de création de couverture comme celle qu'elle a imaginée avec des animaux du manège s'échappant des Fables de la Fontaine. (LP/LF.)

> C'EST GRATUIT

« J'AI DES CLIENTS qui posent mes livres sur leur table de nuit et les caressent avant de dormir », s'amuse Héléne Level, relieuse d'art à Wissous depuis 33 ans, qui accueillera dès demain et pour le week-end amoureux des livres et simples curieux dans son atelier, comme quarante autres artisans d'art essonniers*.

Aux béotiens bienvenus, elle montrera avec le sourire les étapes de la reliure : démonter le livre broché, retirer fils et colle, réparer par de fines bandelettes, le passer sous la grosse presse, coudre au couteau en bois chaque cahier à la ficelle ou au ruban, les « coucher » doucement au marteau dans l'étau jusqu'à obtenir une « gorge » où viendra danser le carton de la couverture à chaque lecture... « Il ne faut pas me demander le temps que j'y passe, sinon je meurs ! s'exclame celle qui n'hésite pas à secouer un de ses livres pour

prouver leur solidité intemporelle comparée à la fragilité d'un ouvrage industriel. Mais ma récompense, c'est la satisfaction, le regard du client quand il découvre son livre terminé. »

Avec patience et précision, elle travaille aussi bien à la restauration d'archives paroissiales de 1575 dévorées par les vers qu'à l'intégralité des revues des chasseurs alpins conservées au château de Vincennes (Val-de-Marne).

Inspirée par les poèmes

Le travail des toiles colorées et peaux de buffle ou de chèvre terminera de dessiner la silhouette des « basanes », « parchemins » et autres « chagrins » : « Je donne du galbe », explique la relieuse d'art qui a exposé dans de nombreux salons de prestige en Europe, et même aux côtés des créateurs de luxe au Grand Palais. « Il y avait les grands bijoutiers de la place Vendôme et moi j'avais un livre, sou-

rit celle qui dessine les motifs en cuir ou bois collés de ses couvertures et peint à l'acrylique ses papiers. Mais en reliure, je suis au niveau des grands couturiers, et on n'est pas nombreux. Je tiens par la passion. »

Sa passion, c'est la création. Son inspiration ? Puisée dans les pages des poèmes et fictions. « Pour les Fables de La Fontaine, j'ai imaginé un manège avec les animaux... qui se font la malle », plaisante la créatrice qui a conçu un chapiteau en passementerie d'où s'échappent tortue, hirondelle ou cheval dorés. Pour orner Cyrano, elle a réalisé un oiseau « chevalier combattant » au long bec, pour la Monnaie de Paris, une couverture (primée) de pièces... De petits trésors qu'Héléne dévoilera au public ce week-end.

ISOLINE FONTAINE

*De 11 heures à 19 heures au 4, rue André-Molinier à Wissous. Tél. 01.69.20.56.38. Prog. sur : www.journeesdesmetiersdart.fr.

COURANCES

Une nouvelle saison s'ouvre au château

Patrimoine. L'an passé, le domaine a accueilli près de 17 000 personnes. La famille de Ganay, propriétaire des lieux, espère faire aussi bien cette année. Samedi, le château et le parc de Courances rouvrent leurs portes pour une nouvelle saison. Il s'agit d'un des plus beaux jardins d'eau du XVI^e siècle, avec ses 14 sources d'eaux courantes et le grand canal de 600 m de long. Le parc, qui s'étend sur 80 ha, invite à une belle balade qui peut se terminer par une boisson chaude dégustée au salon de la Foulerie avec vue sur le jardin japonais. « Et nouveauté cette année, la galerie des singes fait peau neuve », annoncent les propriétaires. C. CH.

Le domaine est ouvert les samedis, dimanches et jours fériés de 14 heures à 18 heures. Situé rue du Château à Courances. Tarifs : de 5,50 € à 9,50 €, gratuit pour les moins de 13 ans. Rens. 01.64.98.07.36 ou courances.net



Courances. L'année dernière, le domaine a accueilli environ 17 000 visiteurs. (DR.)

SAINT-SULPICE-DE-FAVIÈRES

Les jolis oiseaux de l'arboretum

Nature. Pas fous les oiseaux. Ils viennent se nicher dans l'un des plus beaux arboretums privés d'Europe, labellisé jardin remarquable : le domaine de Segrez regorge d'essences rares qui attirent ces bêtes à plumes. Dimanche, la botaniste et guide Sabine Beutin vous propose de l'accompagner dans une balade au sein du parc pour partir à la découverte des oiseaux. Une promenade de deux heures où vous pourrez croiser des martins-pêcheurs, des bergeronnettes, des pics épeiche...

Dimanche, de 10 heures à midi. Au domaine de Segrez à Saint-Sulpice-de-Favières. Tarif : 5 €, gratuit pour les enfants. Inscription par courriel sbeutin37@gmail.com

ÉGLY

Les 8^e Agla'Scènes envoient du live

Musique. Un marathon de lives éclectiques avec pas moins de huit concerts prévus sur deux jours. Les 8^e Agla'Scènes installent leurs amplis et leurs micros à Égry, branchés sur l'énergie des 80 bénévoles investis pour faire la part belle aux groupes de musiques actuelles en Essonne. Au menu vendredi soir, Milou Leiz et Ambre9 tandis que Dancers in red, Les Cahiers d'Aur et The Musik Base Project reprendront le flambeau musical samedi après-midi. Demain dès 20 heures et samedi dès 17 heures à la salle de concert Jean Claude Moulin, 6, grande rue à Égry. Tarifs : 4 € à 14 €. Rens. sur www.aglascenes.com.

BRÉTIGNY

1^{er} Salon du livre chez... Auchan

> C'EST GRATUIT
Lecture. L'hypermarché se mobilise pour la culture. Plus de 40 auteurs sont réunis durant deux jours pour le 1^{er} Salon du livre au centre commercial Auchan de Brétigny. Samedi et dimanche, de 9 heures à 20 heures, les clients pourront donc découvrir l'univers de nombreux romanciers. La benjamine des auteurs présents n'a que 15 ans ! Chacun pourra trouver une rubrique à son goût puisque des BD, des polars, des livres jeunesse, mais aussi des auteurs d'ouvrages historiques ou de sciences fiction. Samedi et dimanche, de 9 heures à 20 heures, dans la galerie commerçante du magasin Auchan, transformée pour l'occasion en bibliothèque géante. Entrée libre.